淮安市周恩来红军中学2022~2023学年度第一学期期末考试

八年级语文试卷(二部)

嗨，亲爱的同学，铃声响起，你就是这考场的主人。你可一定要认真审题，冷静思考，沉着答卷啊！

请你阅读注意事项：

1.本卷共6页；考试时间150分钟，试题总分150分。

2.答题时必须用0.5毫米黑色墨水签字笔作答，答案写在答题卡相应题号后的横线上或空格内，写在本试卷上或超出答题卡规定区域的答案无效。如需改动，先划掉原来的答案，然后再写上新答案。不准使用胶带或涂改液。不按以上要求作答的答案无效。

3.考试结束，由监考人员将答题卡收回，试卷自己保管。

一(22分)

1.阅读下面一段文字，按要求答题。(8分)

“山川之美，古来共谈。” 自然山水，或清幽，或雄奇，或秀丽，均显造化之妙。其展示的丰富多彩的自然景象，只要深入其中，总能让人流连忘，引起无限的情思。这类作品，通过反复诵读，借助联想和想象，进入诗文的意境，感受山川风物之灵秀，体会作者 (寄存寄寓)其中的情怀。可以获得美的亨受，净化心灵，陶冶( yě)情操。

①用楷体书写“造化” “意境”。(2分)



②给文中加点字注音，根据拼音写汉字。(2分)

丰富多彩: ▲ 陶 yě:\_▲

③找出并改正文段中的两个错别字。(2分)▲\_改为\_▲\_,\_▲\_改为\_▲

④结合语境,从括号内选择恰当的词语填在横线上。(2分) ▲

2.八年级同学正在开展以“身边的文化遗产”为主题的综合性学习活动，请你参加相关活动。(8分)

(1)我们淮安的非物质文化遗产，种类较多，比如民间文学：漂母传说，吴承恩与《西游记》传说等；传统音乐淮剧，白马湖打夯号子等；民间美术：博里家民画，车桥剪纸等。为使更多人知晓本地的非物质文化遗产，你认为采用哪些活动形式更能增强这些活动效果?(2分)

答:

(2)作为一名中学生，你打算为保护本地区的非物质文化遗产做些什么?(3分)

答:

(3)对于有些非物质文化遗产，有时也会听到另类的声音，比如说车桥剪纸，有些人认为剪纸艺术已经落伍了，没必要发扬光大，你的看法是什么?请用简明的语言阐述你的观点。(3分)

答:

3.古诗文默写。(6分)

第1页共6页

(1)采菊东篱下, 。(陶渊明《饮酒》)

(2) ,云生结海楼。(李白《渡荆门送别》)

(3) ,家书抵万金。(杜甫《春望》)

(4)无可奈何花落去, (晏殊《雁门太守行》)

(5)《得道多助，失道寡助》指出决定战争胜负的三要素及其关系的句子是： ， 。

二、阅读理解(68分)

(一)阅读古诗,完成4-5题。(6分)

雁门太守行

李贺

黑云压城城欲摧，甲光向日金鳞开。角声满天秋色里，塞上燕脂凝夜紫。

半卷红旗临易水，霜重鼓寒声不起。报君黄金台上意，提携玉龙为君死。

渡易水 陈子龙

并刀昨夜匣中鸣，燕赵悲歌最不平。易水潺潺云草碧，可怜无处送荆卿！

【注释】易水：河名，发源于河北易县。战国时荆轲在易水与燕太子丹分别，前往刺杀秦王。临别时，高渐离击筑，荆轲和而歌：“风萧萧兮易水寒，壮士一去兮不复返。”

4.从修辞的角度赏析“黑云压城城欲摧，甲光向日金鳞开。” (2分)

答:

5.《雁门太守行》和《渡易水》都引用了“易水”一词，抒发的情感却不相同。结合诗句内容，简要分析。(4分)

答:

(二)阅读下面的文言文，完成6-10题。(18分)

【甲】愚公移山

太行、王屋二山，方七百里，高万仞，本在冀州之南，河阳之北。

北山愚公者，年且九十，面山而居。惩山北之塞，出入之迂也，聚室而谋曰：“吾与汝毕力平险，指通豫南，达于汉阴，可乎?”杂然相许。其妻献疑曰：“以君之力，曾不能损魁父之丘，如太行、王屋何?且焉置土石?”杂曰：“投诸渤海之尾，隐土之北。”遂率子孙荷担者三夫，叩石垦壤，箕畚运于渤海之尾。邻人京城氏之孀妻有遗男，始龀，跳往助之。寒暑易节，始一反焉。

河曲智叟笑而止之曰：“甚矣，汝之不惠！以残年余力，曾不能毁山之一毛，其如土石何?”北山愚公长息曰：“汝心之固，固不可彻，曾不若孀妻弱子。虽我之死，有子存焉；子又生孙，孙又生子；子又有子，子又有孙；子子孙孙无穷匮也，而山不加增，何苦而不平?”河曲智叟亡以应。

操蛇之神闻之，惧其不已也，告之于帝。帝感其诚，命夸娥氏二子负二山，一厝朔东，一厝雍南。自此，冀之南，汉之阴，无陇断焉。

【乙】铁杵磨针

磨针溪，在眉州象耳山下。世传李太白读书山中，未成，弃去。过小溪，逢老媪方磨铁杵，问之，曰：“欲作针。”太白感其意，还卒业。媪自言姓武。今溪旁有武氏岩。

6.用“/”给下面的句子画出朗读停顿。(画一处)(2分)

逢 老 媪 方 磨 铁 杵

7.解释下列句子中加点的词语。(4分)

第2页共6页

(1)寒暑易节( ) (2) 方磨铁杵 ( )

(3)曾不能毁山之一毛( ) (4)太白感其意( )

8.翻译下面的句子。(4分)

(1)汝心之固，固不可彻。

答:

(2)太白感其意，还卒业。

答:

9.出自【乙】文的一个成语是 ,这个成语的意思是什么?联系实际,谈谈你得到怎样的启示?(4分)

答:

10.李白勤学苦读，终成诗仙。请再举两个我国古代名人的勤学事例。这两个故事，给你怎样的启示?(4分)

答:

(三)阅读下面的名著选段，回答问题。(14分)

①蝉是非常喜欢唱歌的。它翼后的空腔里带有一种像钹一样的乐器。它还不满足，还要在胸部安置一种响板，以增加声音的强度。因为有这种巨大的响板，使得生命器官都无处安置，只得把它们压紧到身体最小的角落里。当然了，要热心委身于音乐，那么只有缩小内部的器官，来安置乐器了。

②但是不幸得很，它这样喜欢的音乐，对于别人，却完全不能引起兴趣。就是我也还没有发现它唱歌的目的。通常的猜想以为它是在叫喊同伴，然而事实明显，这个意见是错误的。

③蝉与我比邻相守，到现在已有十五年了，每个夏天差不多有两个月之久，它们总不离我的视线，而歌声也不离我的耳畔。我通常都看见它们在梧桐树的柔枝上，排成一列，歌唱者和它的伴侣比肩而坐。吸管插到树皮里，动也不动地狂饮，夕阳西下，它们就沿着树枝用慢而且稳的脚步，寻找温暖的地方。无论在饮水或行动时，它们从未停止过歌唱。

④所以这样看起来，它们并不是叫喊同伴，你想想看，如果你的同伴在你面前，你大概不会费掉整月的功夫叫喊他们吧！

⑤其实，照我想，便是蝉自己也听不见所唱的歌曲。不过是想用这种强硬的方法，强迫他人去听而已。

⑥它有非常清晰的视觉，只要看到有谁跑来，它会立刻停止歌唱，悄然飞去。然而喧哗却不足以惊扰它。你尽管站在它的背后讲话，吹哨子、拍手、撞石子，这镇静的蝉却仍然继续发声，好像没事儿人一样。

⑦有一回，我借来两支乡下人办喜事用的土铳，里面装满火药，将它放在门外的梧桐树下。我们很小心地把窗打开，以防玻璃被震破。

⑧我们六个人等在下面，热心倾听头顶上的乐队会受到什么影响。“碰！”枪放出去，声如霹雷。

⑨一点没有受到影响，它仍然继续歌唱。它既没有表现出一点儿惊慌扰乱之状，声音的质与量也没有一点轻微的改变。第二枪和第一枪一样，也没有发生影响。

⑩我想，经过这次试验，我们可以确定，蝉是听不见的，好像一个极聋的聋子，它对自己.所发的声音是一点也感觉不到的！

(节选自法布尔《昆虫记·蝉》 ，有删改)

第3页共6页

11.《昆虫记》也叫做《昆虫物语》,是 , 国杰出昆虫学家 的传世佳作，亦是一部不朽的著作。它不仅是一部文学巨著，也是一部科学百科。作者一反常规,用 和 的方法,研究昆虫的本能与习性。(4分)

12·蝉的歌唱源于它怎样的身体构造?(4分)

答:

13·第⑦至⑩自然段，写了什么事?从中可以看出作者具有怎样的治学态度?(3分)

答:

14·下列说法不准确的一项是( ) (3分)

A.《红星照耀中国》又名《西行漫记》，作者：埃德加·斯诺，题目中“红星”象征着中国共产党及其领导的红色革命。

B.试验证明：蚂蚁能直接辨认回家的方向，而蜜蜂凭着对沿途景物的记忆找到回家的路。

C萤火虫无论是雌萤还是雄萤从生下来到死去都发着光，两条发光的宽带是雌萤发育成熟的标志。

D.蜘蛛知道蜘蛛网上的猎物的方法是通过猎物在网上振动感觉到的。

(四)阅读下面文章,完成15—18题。(15分)

今别月宫去 采得月壤归

①2020年12月3日23时10分，嫦娥五号上升器月面点火，3000牛发动机工作6分钟后，顺利将携带月壤的上升器送入到预定环月轨道，成功实现我国首次地外天体起飞。

②点火起飞后，上升器经历垂直上升、姿态调整和轨道射入3个阶段，进入预定环月飞行轨道。随后，上升器将与环月等待的轨返组合体交会对接，将月球样品转移到返回器，后者将等待合适的月地入射窗口，做好返回地球的准备。

③据介绍，嫦娥五号探测器成功着陆月面后，开展了太阳翼展开、机构解锁等相关准备工作，之后就进入了“挖土”的工作模式。此次嫦娥五号探测器自动采样任务采用表钻结合、多点采样的方式，设计了钻具钻取和机械臂表取两种模式。

④这两种模式并不是同时进行。首先开启的钻取模式，钻具钻取主要获得月面以下样品。截至12月2日4时53分，嫦娥五号着陆器和上升器组合体完成了月球钻取采样及封装。接着，机械臂表取装置开始自动采样并封装，机械臂表取则主要获得月球表面样品，截至12月2日22时，经过约19小时.月面工作，嫦娥五号顺利完成月球表面自动采样，并已按预定形式将样品封装保存在上升器携带的贮存装置中。专家介绍，为确保月球样品在返回地球过程中，保持真空密闭以及不受外界环境影响，探测器在月面对样品进行了密封封装。

⑤为了顺利完成采样任务，着陆器随身携带了钻取采样装置、表取采样装置、表取初级封装装置和密封封装装置等“神器”。中国航天科技集团五院嫦娥五号探测器系统副总设计师彭兢介绍，机械臂表取可以想象成类似人手的装置，在腕关节设有两个采样装置，很像挖土的铲子；钻具钻取则可以钻入月球内部，钻取月壤岩芯。它们科学分工，精密配合，采取深钻、浅钻、“铲土” “挖土” “夹土”等各种方式，采集月壤样品并进行密封封装。

⑥距人类上一次从月球采样至今，已有40多年的时间没有拿到新的月球样品。科学家表示，对月壤的研究不仅涉及月球本身，还包含太阳系空间物质和能量的重要信息。将月球的月壤等关键性样品运回地面实验室供科学家精准分析研究，有利于进一步了解月球的状态、温度、物质含量等重要信息，深化对月壤、月壳和月球形成演化的认识。

(选自《人民日报》，有删改)

第4页共6页

15.第⑤段中的“神器”具体指什么?(3分)

答:

16.第③段画横线句子运用了什么说明方法?有什么作用?(4分)

答:

17.第④段中加点词语“主要”能否删除?为什么?(4分)

答:

18.科技发展日新月异，除了本文介绍的内容外，请你再列举出新中国成立以来的两项科技成就。(4分)

答:

(五)阅读下面的选段,回答19-22题。(15分)

窗花舞 张金凤

①是谁在乌黑的窗棂上铺展一派春意?是谁在漫天飞雪里开出一枝红梅?是谁经过剪刀轻灵的裁剪，给家中增添喜气洋洋的期待?——是窗花。

②我去赶年集，总是特意寻找窗花。那手工剪出的红窗花，每一幅都经由一双灵巧的手抚摸过，充满智慧和爱意；剪刀裁出的线条简约而质朴，有着人间烟火的气息。

③窗花承载着我美好的记忆。幼时乡下的冬日，红彤彤的炭火盆旁，女人守着针线笪箩，用小剪刀在红纸上勾画自己的梦。剪了一辈子窗花的奶奶，头白了，耳背了，眼花了，可仍能剪窗花。她戴着花镜盘腿而坐，小巧的剪刀在指尖轻盈地旋转、舞蹈。左旋右转之间，一朵朵美丽的窗花在她手中慢慢绽放：荷花在清澈的野塘袅袅出水，鲤鱼蹦出水面；怀抱大鲤鱼的胖娃娃，肉嘟嘟的脸上带着笑….剪着剪着，奶奶的思绪仿佛回到了年轻时光，勾起了她对劳动岁月的记忆，嘴角笑起两朵花儿。她剪出肌腱有力的农夫扬鞭驱健牛耕田，剪出忙于秋收的老者赶着满载的马车走在回家的路上。她也剪出悠然自得的休憩场景：戴斗笠的老人垂钓于湖畔，一圈圈细红的曲线就是湖水的涟漪；摇蒲扇的奶奶在大树下安详地微笑。

④日头升上来又落下去，窗棂纸暗下去又亮起来。那些盛开在筐箩里的窗花，耐心地等着好日子到来。到年关，女人们刮掉旧窗纸，给窗棂掸去尘埃，贴上崭新的白纸。那雪白的新窗纸，将覆盖过往日子里的辛劳，给平实的生活增添浪漫。

⑤新封的窗太素淡了，像茫茫的雪野，要开些花儿才有生机。等过了年，春天就到了，是应该红红火火地开着花迎接它。于是，人们将红彤彤的窗花张贴在雪白的窗纸上。年轻人的新房窗上贴的是鸳鸯戏水、喜鹊登枝、麒麟送子，从晨曦微明到月笼西窗，每一次抬眼看，窗上都流满着幸福。姑娘们的窗上贴着嫦娥奔月、天女散花、百鸟朝凤，这是她们自己剪的，把自己的心气和期盼都张贴在窗上。住着学生娃的屋子，窗子常常是无形的教科书，窗花有闻鸡起舞，有精忠报国，老人居住的窗上则贴着桃园结义、孟母三迁，老故事里的人生哲理，是一辈子的念想。

⑥火红的窗花，把风景、传说，戏文撒到窗上来，把所有的念想和期盼都凝结在窗上。窗花是枝头飞翔的诗歌，是心头传承的薪火。

⑦每年春节前，我都抽空剪几幅自己的窗花。我的窗花师父是一位七十岁的老人。十几年前她全家从农村迁到城里，离了土地，就在家剪窗花分给亲戚朋友。后来不断有人联系购买，这乡村里的老手艺竟然被城市人接纳和喜欢，于是她把剪窗花做成了自己的事业。

第5页共6页

⑧老人的窗花有传统的样式，也有女儿给设计的新颖花样。我买窗花都是买双份，一份贴在窗上，一份收藏着用来自己学着剪。从最简单的花样开始，从笨拙渐渐娴熟，线条由粗陋渐渐圆润。有一年，竟也剪出几幅颇为满意的白菜图，过年前分给亲友们张贴，皆大欢喜。

⑨去年我买了一套胶州秧歌人物的窗花，共十二张，有小嫚、扇女、翠花、鼓子等，人物栩栩如生，动作鲜活动感。把它们一一张贴到窗上，屋里登时热闹起来，就像在炕头上演了一场秧歌大戏。新年的阳光里，这些窗花就像活的一样，彩绸飞舞，扇子翻飞，耳畔似乎响起锣鼓唢呐的欢畅曲调。

⑩不经意抬头往外看，见对面人家的玻璃窗上也贴着这种窗花。小区喇叭里响着热闹的《春节序曲》，屋角的红灯笼在风里晃动着。那一刻，我感觉窗花上的舞者都在舞动，舞得旖旎多姿，舞得虎虎生风，团团祥和的喜气笼罩着家家的春节。

(摘自《人民日报》,2021年2月11日,有删改)

19.文章第③段说“窗花承载着我美好的记忆”。请你认真阅读③-⑤段，概括作者回忆了哪些事情。(4分)

答:

20.请结合上下文理解第④段加点词使用的妙处。(3分)

那些盛开在管箩里的窗花，耐心地等着好日子到来。

答:

21.第⑥段在文中的作用是什么?请从结构和内容两方面进行分析。(4分)

答:

22.联系下面的“链接材料”，以文中的“窗花”为例，谈非物质文化遗产传承的意义。(4分)

链接材料：非物质文化遗产，在习近平心中有着极高的地位。他多次在不同场合阐释中华优秀传统文化的意义，“中华民族在几千年历史中创造和延续的中华优秀传统文化，是中华民族的根和魂” “优秀传统文化是一个国家、一个民族传承和发展的根本，如果丢掉了，就割断了精神命脉”……他常常在考察中点赞那些植根于人民群众朴素劳动、传承守护至今的非物质文化遗产项目。

答:

三(60分)

23.按要求完成作文。(60分)

音乐，用特殊的语言，形成优美的旋律，丰富着多彩的文化……她给我们带来惬意的享受、难忘的交流、珍贵的记忆……生活，因音乐而色彩斑斓。

请以“音乐让这一刻闪闪发光”为题写一篇文章。

要求：①要联系自己的生活经历和思考、感悟，不得抄袭；

②除诗歌外，文体自选；

③不少于600字;

④请勿透露身份信息。

祝贺你顺利完成答题，可别忘了认真检查哦！

第6页共6页

**第一学期第四次素养调研八年级语文试卷（B卷）参考答案**

1.①略② cǎi 冶 ③“反”改为“返” “亨”改为“享” ④揣摩

2.（1）观看专题片、主题黑板报、召开主题班会、印发资料、开展社会调查。

（2）①树立保护非物质文化遗产的意识，从小事做起，从自身做起；②向周边的人们宣传保护非物质文化遗产的重要性；③向当地政府部门提出保护非物质文化遗产的合理方案等。

（3）答案示例1：我认为这种说法不可取。剪纸是民族艺术，是中华瑰宝。它经历漫长的岁月发展到今天就说明了这一点。

示例2：我认为这种说法可取。剪纸太古老了，已经跟不上当代社会的发展，也很难融入新时代审美的因素，没必要发扬光大。

3.（1） 悠然见南山 （2）月下飞天镜，（3）烽火连三月，（4） 似曾相识燕归来。

（5）天时不如地利，地利不如人和。

4.运用比喻和夸张，渲染了敌军兵临城下的紧张气氛和危机形势；赞美了守边将士临危不惧、视死如归的英雄气概。

5.《雁门太守行》引用“易水”，写出战士如同荆轲一样义无反顾，奔向战场，誓死杀敌，报效国家的壮志豪情，表达对战士的赞美之情。《渡易水》写易水慢流，天青草绿，河山依旧，可惜再找不到像荆轲那样的壮士。抒发了诗人知音难觅、报国无门的愤慨。

6.逢 / 老 媪 方 磨 铁 杵

7（1） 更替 (2) 正在 （3） 草木 （4） 被……感动

8．（1）你思想顽固，顽固到了不可改变的地步 。

（2）李白被她的想法所感动，回去后终于完成了自己的学业。

9.铁杵磨针，比喻只要有决心，肯下工夫，多么难的事情也能做成功。我们在学习中，只要有恒心，认真努力，就一定能取得好成绩，实现我们美好的理想。

10.匡衡凿壁偷光 / 孙康 映 雪照读 / 车胤 囊萤读书等。 做任何事情要有恒心、有毅力，这样才能成功。

11. 法 法布尔 野外观察 实验

12．它翼后的空腔里带有一种像钹一样的乐器；胸部安置一种响板，以增加声音的强度。

13．作者用土铳的枪声对蝉的听觉进行测试，结果证明蝉是没有听觉的。作者勇于实践和探究，具有严谨的治学态度。

14． B

15.钻取采样装置、表取采样装置、表取初级封装装置和密封封装装置。

16.分类别，条理清楚地说明了嫦娥五号探测器自动采样任务的方式与模式，使说明更清晰、更全面、更富条理性。

17. 不能，“主要”一词说明“获得月面以下样品”只是钻取模式下钻具钻取的主要样品，并非唯一样品。如果去掉“主要”一词，与事实不符。这体现了说明文语言的准确性和科学性。

18.示例：（1）2017年9月22日18时许，天舟一号货运飞船受控离轨。至此，中国载人航天工程第二步任务全部完成，阔步迈进“空间站时代”。（2）世界最大单口径射电望远镜，FAST建成，这将中国天文学研究推向了一个更为深入的世界。

19. ①幼时乡下冬日女人们尤其是奶奶细致地剪窗花； ②年关时节，人们张贴红彤彤的窗花。

20.“盛开”一词与花巧妙搭配，将窗花写得鲜活灵动，化静为动，富有动态美；写出了人们对美好生活的期盼。

21.结构上起承上启下的作用。内容上用“窗花是枝头飞翔的诗歌”总承上文“窗花的美好”，用“是心头传承的薪火”总启下文“窗花越来越被老百姓接纳和喜欢”。22.①非物质文化遗产是中华优秀传统文化，是中华民族的根和魂，是中华民族的精神命脉。②窗花作为非物质文化遗产，它形式多样而优美，栩栩如生、富有动感，凝聚着人们的智慧。③窗花承载着美好日子的喜气祥和及美好祝愿，承载着人们对美好生活的念想和期盼。

23.

书写3分上下，文章45左右，只打一个总分，平均分48上下。

【作文分析】

本题考查的是写作能力。

这是一篇全命题作文，应该是一篇回忆性的叙事散文。提示文字，不难理解，可以从中获取的写作角度，关键要写出自己的思考和感悟。最好，能写出“我”的心路历程。

“这一刻”“闪闪发光”其实是关键。“音乐”，可以成为线索或“道具”，最好不要成为主要事件。

作文批改的几点建议：

1.文以意胜，所以不能看字好字丑评文章优劣；

2.优胜文章应以记叙、描写的表达方式为主，纯空洞议论和“四不像”、抄袭、搬套、不知所云者，一律不得高分；

3.没写完，酌情给分。不超过25分。